

TECHNAI

An International, Yearly and Peer-Reviewed Journal.
The eContent is Archived with *Clockss* and *Portico*.

★

Direttore / *Editor-in-Chief*
CARLO SANTINI

Consiglio Direttivo / *Co-editors*
LORENZO PERILLI · FABIO STOK · PAOLO ZELLINI

Comitato scientifico / *Board of Consulting Editors*
CHRISTIAN BROCKMANN (Hamburg)
THERESE FUHRER (Munich) · FRANCESCO PRONTERA (Perugia)
PAOLA RADICI COLACE (Messina) · ELISA ROMANO (Pavia)
RALPH ROSEN (Philadelphia) · MARIA MICHELA SASSI (Pisa)
SERGIO SCONOCCHIA (Trieste) · GIUSEPPE SOLARO (Foggia)
LIBA TAUB (Cambridge) · ALAIN TOUWAIDE (Washington, DC)
ANTONINO ZUMBO (Reggio Calabria)

In collaborazione con il Centro Studi di Antichità Matematica Filosofia
«Forme del Sapere nel Mondo Antico»
dell'Università degli Studi di Roma «Tor Vergata».



TECHNAI

AN INTERNATIONAL JOURNAL
FOR ANCIENT SCIENCE AND TECHNOLOGY

10 · 2019



PISA · ROMA
FABRIZIO SERRA EDITORE
MMXX

Amministrazione e abbonamenti
FABRIZIO SERRA EDITORE®
Casella postale n. 1, succursale n. 8, I 56123 Pisa,
tel. +39 050542332, fax +39 050574888

I prezzi ufficiali di abbonamento cartaceo e/o Online sono consultabili
presso il sito Internet della casa editrice www.libraweb.net

*Print and/or Online official subscription rates are available
at Publisher's web-site www.libraweb.net.*

I pagamenti possono essere effettuati tramite versamento su c.c.p. n. 17154550
o tramite carta di credito (*American Express, Visa, Eurocard, Mastercard*)

Uffici di Pisa: Via Santa Bibbiana 28, I 56127 Pisa,
tel. +39 050542332, fax +39 050574888,
fse@libraweb.net

Uffici di Roma: Via Carlo Emanuele I 48, I 00185 Roma,
tel. + 39 0670493456, fax + 39 0670476605,
fse.roma@libraweb.net

Autorizzazione del Tribunale di Pisa n. 20 del 20 ottobre 2000
Direttore responsabile: Fabrizio Serra

A norma del codice civile italiano, è vietata la riproduzione, totale o parziale (compresi estratti, ecc.), di questa pubblicazione in qualsiasi forma e versione (comprese bozze, ecc.), originale o derivata, e con qualsiasi mezzo a stampa o internet (compresi siti web personali e istituzionali, academia.edu, ecc.), elettronico, digitale, meccanico, per mezzo di fotocopie, pdf, microfilm, film, scanner o altro, senza il permesso scritto della casa editrice.

Under Italian civil law this publication cannot be reproduced, wholly or in part (included offprints, etc.), in any form (included proofs, etc.), original or derived, or by any means: print, internet (included personal and institutional web sites, academia.edu, etc.), electronic, digital, mechanical, including photocopy, pdf, microfilm, film, scanner or any other medium, without permission in writing from the publisher.

Proprietà riservata · All rights reserved
Copyright 2020 by *Fabrizio Serra editore*, Pisa · Roma.
Fabrizio Serra editore incorporates the Imprints *Accademia editoriale*, *Edizioni dell'Ateneo*, *Fabrizio Serra editore*, *Giardini editori e stampatori in Pisa*, *Gruppo editoriale internazionale* and *Istituti editoriali e poligrafici internazionali*.

Stampato in Italia · Printed in Italy

www.libraweb.net

ISSN 2036-8097

E-ISSN 2037-7967

ISBN 978-88-3315-010-9

SOMMARIO

ATTI DEL SEMINARIO SU ASCLEPIADE DI BITINIA
ROMA, 27 SETTEMBRE 2018
A CURA DI LORENZO PERILLI E FABIO STOK

<i>Presentazione</i>	11
FABIO STOK, <i>Quando Asclepiade arrivò a Roma?</i>	13
CHIARA THUMIGER, <i>Asclepiades on phrenitis and the problem of consistency (Caelius Aurelianus, Ac.Dis. 1.1, 14-15)</i>	23
FRANCESCO VERDE, <i>Asclepiade tra Epicuro e Stratone di Lampsaco</i>	45
DAVID LEITH, <i>Asclepiades' Therapeutics in the Elder Pliny</i>	69
AMBRA SERANGELI, <i>The anti-teleologism of Asclepiades and Epicurus in Galen's De Usu Partium</i>	91

SAGGI

LORENZO PERILLI, <i>Eryximachus, iatrotechnai, iatromanteis: images of the doctor in Greece. Philosophy, comedy, tragedy and a Velia inscription</i>	121
GIUSEPPE SOLARO, <i>Nuove considerazioni sull'esilio tucidideo</i>	141

ATTI DEL SEMINARIO
SU ASCLEPIADE DI BITINIA
ROMA, 27 SETTEMBRE 2018
a cura di Lorenzo Perilli e Fabio Stok

PRESENTAZIONE

I CONTRIBUTI pubblicati in questa sezione del fascicolo di *Technai* sono stati presentati dagli autori nel corso della giornata di studi “Asclepiade di Bitinia: medicina e filosofia nella Roma tardorepubblicana”, svoltasi il 27 settembre 2018 nel Dipartimento di Studi letterari filosofici e di storia dell’arte dell’Università di Roma Tor Vergata, promossa dal Centro Studi *Forme del sapere nel mondo antico* e dal Dottorato di ricerca in Antichità classiche e loro fortuna. L’intento era quello di focalizzare gli studi su un autore, Asclepiade di Bitinia, che dopo la pubblicazione del discusso saggio di J. T. Vallance del 1990 (*The Lost Theory of Asclepiades of Bythinia*, Oxford) non ha avuto un’attenzione proporzionata al rilievo avuto nella storia della medicina antica. Ha certamente pesato, in questo orientamento degli studi, la mancanza di un’edizione attendibile dei frammenti di Asclepiade, per i quali è tutt’ora necessario consultare l’edizione pubblicata da Ch. G. Gumpert nel 1794. Questa carenza, diventata tanto più urgente dopo l’edizione dei frammenti dei Metodici pubblicata nel 2004 da Manuela Tecusan, è finalmente in via di risoluzione grazie all’edizione di imminente pubblicazione allestita da David Leith.

Nella giornata si è cercato di toccare i principali ambiti di ricerca che interessano la figura e l’opera di Asclepiade. Fabio Stok propone una messa a punto del problema relativo alla datazione di Asclepiade, oggetto di un influente contributo pubblicato nel 1982 da Elisabeth Rawson, ma rimesso in discussione da Roberto Polito nell’articolo pubblicato nel 1999. David Leith, che nel corso della giornata ha proposto una sintesi dei problemi relativi all’epistemologia di Asclepiade, in questo fascicolo si sofferma sulle numerose testimonianze della medicina asclepiadea fornite da Plinio il Vecchio nella *Naturalis historia*. Su un capitolo specifico della medicina di Asclepiade, quello relativo ad una delle forme patologiche più discusse della medicina antica, la *phrenitis*, si sofferma nel suo intervento Chiara Thumiger, riproponendo in una nuova prospettiva problematiche discusse nell’ultimo ventennio del ventesimo secolo da Jackie Pigeaud e da altri studiosi. Ai rapporti di Asclepiade con il pensiero filosofico sono dedicati gli altri due contributi proposti in questo fascicolo, quello di Ambra Serangeli sul rapporto con l’atomismo epicureo alla luce della polemica anti-asclepiadea di Galeno, e quello di Francesco Verde, che esplora il rapporto di Asclepiade con Stratone di Lampsaco e, ancora, con Epicuro.

L’auspicio è che questa pur ridotta selezione di studi possa contribuire al rilancio della ricerca su Asclepiade.